スナブ・ランケンの旅立ち

ウェゲナー・ダインは大きな青い瞳に涙をためてそう言った。「何を言ってるの、ランケン。私にはあなたの考えてることがわからない」

布の上に置くと、その拍子に涙が薔薇色の頬に流れ落ちた。中の赤い葡萄酒を半分飲み干す。細い脚付きの杯を真白な刺繍付きの卓が漂っていた。栗色の巻毛を肩の後ろにかきあげて、彼女は硝子の酒杯のまだ店を開けたばかりの『紅玉亭』は客もまばらで、澄んで冷たい空気

てみたい」
「ウェグ、僕は行ってみたいんだよ。ロラストの山の向こうの東の国々、明の中に石を詰めてる教授のお相手をする大学の暮らしにはうんざ西の大洋の彼方の誰も知らない王国……もう徽のはえた紙の束をかき回

たは嫌うかもしれないけど、お金や名誉や力というものは決してあっていたは嫌うかもしれないけど、お金や名誉や力というものは決してあっていいるわ。でも、私と一緒になれば、そんなことはしなくすむ。幾らでのあなたはあなたのお父様の残した蓄えも底をついて、港で人足仕事までらいるか。そうしたら、お父様がきっとよい職を用意してくれる。今学も終わるわ。そうしたら、お父様がきっとよい職を用意してくれる。今学も終わるわ。でも、私と一緒になれば、そんなことが出来るのようではいる。

か、旅に出るなんて馬鹿な考えは捨てて、私と一緒になって」けないというものではないのよ。私はあなたのために言ってるの。どう

(彼女の青い瞳は、無邪気な真剣さで私を見据えた。今日のウェグは、長い栗色の髪を頭の後ろで複雑に結い上げ、豊かな肉体を、肌に吸い付くよい栗色の髪を頭の後ろで複雑に結い上げ、豊かな肉体を、肌に吸い付くよい栗色の髪を頭の後ろで複雑に結い上げ、豊かな肉体を、肌に吸い付くよいっまた。教養があり、頭が切れ、心優しく、意志も強く、寝床の中でも素できた。教養があり、頭が切れ、心優しく、意志も強く、寝床の中でも素でいることだった。ヴェグの父親はサンジェリィ市の一等書記で、彼女とはアイトーネ街の白亜の御殿に住んでいて、召使は十人、私が一週間港で働いて手にする金を毎日自由に使うことが出来た。だが、それを彼女の罪ということは出来ない。

「僕はね、馬鹿なことをするのが好きなんだ」

「私のことを愛していないの?」

「愛してるさ、君がお金を愛しているのと同じくらいにね」

ウェグは酒杯に残っていた酒を私の顔に浴びせた。手巾で顔をおおい、

すすり泣きながら店を出ていった。

唇に入った。高い葡萄酒だったが、妙に苦い味がした。私はふところからしわくちゃの手巾を取り出し、顔を拭った。酒の雫が

いた。で、南国の媚薬にもなる花々が描かれている。微かな香水の香りが残ってで、南国の媚薬にもなる花々が描かれている。微かな香水の香りが残って手巾はウェグが私に贈ってくれたものだった。真紅に淡い水色と緑色

ウェグの嬉しそうな顔が脳裏に浮かんできた。 浅浮き彫りをながめていた。その横顔が彼女に似ていると言ったときの、

「お支払いはダイン様の方でよろしいですか」上の酒の染みをうさんくさそうに見て言った。

「いや、払うよ」

財布はすっかり軽くなったが、私の心はそれほど軽くはならなかった。

ており、西の空からは黄色味を帯びた光が空に射していた。で、その上を微かに灰色がかった雲が、斑に覆っている。太陽は傾き始めり、ゆっくりと動く雲の群れを眺めていた。春の空は煙ったような青色サンジェリィの南の外れ、イアネーク丘の頂で、私は草の上に寝そべ

は体を起こし、港を見下ろした。無数の漁船や沿岸航路を航海する小さなは体を起こし、港を見下ろした。無数の漁船や沿岸航路を航海する小さな船が、午後の日をあびて金色に光る海原に滑り出していく。あの船はどこまで行くのだろうか。極北の地エスカールか、ナクシャッツの密林王国船が、午後の日をあびて金色に光る海原に滑り出していく。あの船はどこか、あるいは大洋を越えてはるか西の大国アニャチまでも行くのやもしれか、あるいは大洋を越えてはるか西の大国アニャチまでも行くのやもしれか、あるいは大洋を越えてはるか西の大国アニャチまでも行くのやもしれか、あるいは大洋を越えてはるか西の大国アニャチまでも行くのやもしれか、あるいは大洋を越えてはるか西の大国アニャチまでも行くのやもしれ出港を担ける場響の音が遠く港の大田の大国アニャチまでも行くのやもしれ出港を担ける場合は、

動だけが胸の中には渦巻いていた。

ないた。ただ、ここではないどこかへ、行ってみたいという漠然とした衝かった。ただ、ここではないどこかへ、行ってみたいというあてがあるわけではなが、飛び乗ったとて、私はどこへ行きたいというのだろうか。自問自答し私はこの丘の頂から飛んで、あの船に飛び乗りたい衝動に駆られた。だ

ただ、私はひとり、どこかへ旅に出たかったのだ。ていたが、勉学に絶望しているわけでもなかった。そしてウェグがいた。待っているということはありえない。大学では、たびたび教授と衝突はしではなかったが、仮にもシュヌベル大学の学生だった。そう悪い将来が私は決して不幸ではなかった。確かに金は充分持っているというわけ

という文だった。手紙を携えてやってきた。もう一度話がしたいので屋敷まで来て欲しい手紙を携えてやってきた。もう一度話がしたいので屋敷まで来て欲しい。『紅玉亭』で会ってから六日後、ダイン家の召使の一人が、ウェグからの

う印象のある玄関には薄茶の礼服を着た執事が私を待っていた。い玉砂利のしかれた道を少々歩く。白い円柱がやたらと立っているといきい部類にはいる屋敷だった。翼を休める鳥の彫像のある門扉を通り、白ダイン家は貴族や大商人の邸宅が並ぶアイトーネ街の中でも、かなり大

「お嬢様はお待ち兼ねでございますよ」

一向に剥がれる様子がない。 後度かこの家を尋ねたことはあるが、彼の糊で張り付けたような笑顔は

は金細工に宝石がちりばめられていた。螺鈿が施され、床の薄桃色の絨毯の毛足は半イート、天井から下がる燭台十イート四方くらいはあるが)部屋だが、壁と柱には金の打ち出し細工とが私を迎えてくれる部屋に通された。それほど広くはない(と言っても四が私は幾つかの広くて最高の調度が整った部屋を通り過ぎ、いつもウェグ

秘密の言葉などの研究もしていた。
小卓の上の金の鉢の中で香が焚かれており、甘い異国風の香りが立ち込めでいる。ウェグはよく様々な香りを楽しんでいたが、今日の香りは一際からが高くができた。東部の女魔道士といった出で立ちだ。たりょがは座っていた。そやゆったりとした艶のない袖なしの黒の長衣にウェグは座っていた。春の薄黄色の煙の向こう、金と薔薇色の長椅子にも金の帯を巻いていた。看からむき出しになっているふっくらした両にも金の帯を巻いていた。看の薄黄色の煙の向こう、金と薔薇色の長椅子のでは大学で歴史を学ぶかたわら、ト占や魔術にも興味をもって、古の物でいる。ウェグは大学で歴史を学ぶかたわら、ト占や魔術にも興味をもって、古の物でいる。ウェグは大学で歴史を学ぶかたわら、ト占や魔術にも興味をもって、古の地の白さが目に飛び込んできた。東部の女魔道士といった出で立ちだ。

いた止め具で額の上で止めている。袖と、股の部分が大きくふくらんだ白黒い男で、口髭を生やしている。頭には白い布を幾重にも巻き、飾りのつそして、ウェグの傍らには本物の異国人が立っていた。背の低い色の浅

を見る視線にはなにがしかの邪まな意志があるような気がした。く精悍だったが、大きな目に、何とはなしに気になる光が感じられた。私い服を身につけ、派手な赤と青の縞模様の帯を締めていた。褐色の顔は若

「ランケン、来てくれたのね」

の感触が愛おしかった。
ウェグは私の側に来て、手を取った。白い手は暖かく、ほっそりした指

「今日はあなたに、あなたの未来を見てもらうわ」

「僕の未来は僕が決める」

私の手を握る白い手に力がこもった。

ウェグは色黒の男の方を見て、うなずいた。

男は一歩前に出て軽く頭を下げ、爪の長い手で複雑な印形を結び始め

た。

を見せてくれるわ」
「ゴーハよ。東部から来た本当の占術士、魔道士よ。あなたと、私の未来

ついた紐を引くと、どこかで鐘の鳴る音がして灰色の服を着た召使いが現団の寝台の上に横たわっていた。寝台の天蓋から下がっている金の房の朝の光が豪奢な掛け幕ごしに射し込んでいた。私は白い分厚い羽根布

れた。

……」「旦那様、お目覚めでございましょうか。今朝のご機嫌はうるわしゅう

取引と命令を行った。

現引と命令を行った。

現引と命令を行った。

ののにたっぷり一ワウア半ほどかかる昼食をとり、午後もまた、幾つかのにたっぷり一ワウア(約一時間)はかかりそうな朝食を持って現れ、その度は食べるのに一ワウア半ほどかかる昼食をとり、午後もまた、幾つかの度は食べるのに一ワウア半ほどかかる昼食をとり、午後もまた、幾つかの度は食べるのに一ワウア半ほどかかる昼食をとり、午後もまた、幾つかのにたっぷり一ワウア(約一時間)はかかりそうな朝食を持って現れ、その度は食べるのに一ワウア半ほどかかる昼食をとり、午後もまた、幾つかのにたっぷり一ワウア半ほどかかる昼食をとり、午後もまた、幾つかのにたっぷり一ワウア半ほどかかる昼食をとり、午後もまた、幾つかのにたっぷり一ワウア半ほどかかる昼食をとり、午後もまた、幾つかのにたっぷり一ワウア半ほどかかる昼食をとり、午後もまた、幾つかのにたっぷり一ワウア半ほどかかる昼食をとり、午後もまた、幾つかのにたっぷり一ワウア半ほどかかる昼食をとり、午後もまた、幾つかのにたっぷり一ワウア半ほどかかる昼食をとり、午後もまた、幾つかのにたっぷり一ワウア半ほどかかる昼食をとり、午後もまた、幾つかのにたっぷり一ワウア半ほどかかる昼食をとり、午後もまた、幾つかのにたっぷり一切が見からいます。

ような気がしたが、思い出せなかった。男の顔はどこかで見たことがある男は垢じみた顔に薄笑いを浮かべた。男の顔はどこかで見たことがある妙に白目の部分が大きい目でこちらをじっと見ていた。私と目が合うとた。汚れた白いぼろのようなものを体に巻きつけた色の黒い髭面の男が、屋敷に帰る馬車の中から、道端にうずくまるひとりの男の姿が目に入っ

と飾り物の出来具合に意見を求められた。な装と装身具を私にまとわせた。大きな姿身の前に私は立たせられ、衣装のように私のまわりを動き回り、とても一人では着られそうもない複雑な陽が暮れると、屋敷で晩餐会が行われた。召使たちが食べ物に群がる蝿

の私の姿、擦り切れた服を着て、痩せて、鋭い目をしている。幻は何事か、らされ、色あせた絵の具のような薄墨色の影が私の隣にいる。何十年か前分の姿だったが、何故か私は違和感を感じた。私はこんな男だったのだろか。弛んだ頬と目尻に、いやらしい傲慢さが詰まっているような気がした。突然に、記憶が逆行して鏡の中に幻を浮かび上がらせる。陽の光にさらとれ、色あせた絵の具のような薄墨色の影が私の隣にいるような気がしか。弛んだ頬と目尻に、いやらしい傲慢さが詰まっているような気がした。突然に、記憶が逆行して鏡の中に幻を浮かび上がらはあれ、宝石を名りば鏡の中には白地に金糸、銀糸で細かな縫い取りがなされ、宝石を名りば鏡の中には白地に金糸、銀糸で細かな縫い取りがなされ、宝石を名りば

動くが言葉は読み取れない。ささやいている。鏡の中から声は聞こえない。影のような唇の薄い口が

「あなた、支度はできまして」

な衣装の、肥り気味の色白の初老の女。幻は彼女が現われると同時に消え鏡の中に、もう一人の人影が現われた。私のと対になっている白い豪華

「よくお似合いになってよ、あなた」

「あ、ああ、そうかな」

ウェグは私の肩に手をかけ、心配そうに私の顔をのぞき込んだ。

「あなた、どうかなさって」

「いや、何でもないよ」

すぐ来るわ」の日よ。そんな顔はやめて、楽しみましよう。ランクにウェガーナももう「まだお仕事のことを考えているの?今日は私たちの結婚三十周年の記念

「ああ」

かり集まった。私たちの息子と娘も。晩餐会には宮廷の実力者や、民議会の大物、商人組合の頭などが百人ば

寝台で共に眠った。 私とウェグはその夜、久方ぶりに交わりを持ち、小さな部屋ほどもある

かな笑みを浮かべているような気がした。光になってその顔はよく見えなかったが、蔑みとも、苦笑ともとれるかす水平線を見ていた。気がつくと幻が背後に立ち、私を見下ろしていた。逆上には青空がひろがり、眼下には港が見える。私は草原に座り、青く光る夢に、鏡の中の幻が現われた。私は人気のない小高い丘の上にいた。頭

き付けたが、眠りの精はどこかに飛び去ってしまっていた。仕方なく起き目覚めるとひどく寒かった。薄い擦り切れた毛布をしっかりと体に巻

老いぼれの一匹狼の探偵に事を頼む奴など、そうはいない。になっているある女を捜し出すのだ。二月ぶりに入って来た仕事だった。かけて、壁にひび割れが走る部屋を出ると、仕事を始めた。行き方知れずだし、乾きかけた麺麭を一切れと、酸っぱい安酒を喉に流し込んだ。傾き

きたのだ。

外は小雨が降っていて、足の古傷が痛んだ。ときどき立ち止っては、臑外は小雨が降っていて、足の古傷が痛んだ。ときどき立ち止っては、臑外は小雨が降っていて、足の古傷が痛んだ。ときどき立ち止っては、臑

た。
くなった。足の古傷は痛みを増し、空腹で頭がふらふらするような気がしくなった。足の古傷は痛みを増し、空腹で頭がふらふらするような気がし手掛かりはつかめなかった。タ暮れ時になり、雨は激しく、空気は冷た

石につまずき、転んだ。気力がふと跡切れ、私は立ち上がることができるしてます。、本のことを見て、下卑た笑いを浮かべた。ことを見て、下卑た笑いを浮かべた。ことに座り込んだ。雨中の街を行き交う人々をぼうっと見ていた。白く長い口髭を生やしており、眼光が鋭かった。窓から二人の顔がの白く長い口髭を生やしており、眼光が鋭かった。彼は馬車が通り過ぎる一白く長い口髭を生やしており、眼光が鋭かった。窓から二人の顔がの白く長い口髭を生やしており、眼光が鋭かった。窓から二人の顔がの白く長い口髭を生やしており、眼光が鋭かった。窓から二人の顔がの白く長い口髭を生やしており、眼光が鋭かった。彼は馬車が通り過ぎる一百く長い口髭を生やしており、眼光が鋭かった。彼は馬車が通り過ぎる一百く長い口髭を生やしており、眼光が鋭かった。彼は馬車が通り過ぎる一百く長い口髭を生やしており、眼光が鋭かった。とはなかった。とはなかった。

ふさがる者があった。立ち上がり、馬車の後を追おうとした。十歩ばかり駆けたところで、立ち立ち上がり、馬車の後を追おうとした。十歩ばかり駆けたところで、立ち馬車は走り去っていった。私は脇の建物の窓框につかまって、どうにか

から染み出すようにそこに現われたのだ。卵色のだぶついた服を着た男つい先刻、馬車の窓から見た顔がそこにあった。色黒の白髭の男が空中

は、右手に偃月刀を握っていた。

「何者だ、きさま」

「ゴストーンのゴーハ。スナブ・ランケン、お前を殺す」

た。 いる。それは今、何年ぶりかで、妖術の存在を示す緑色の光を放っていいる。それは今、何年ぶり身の刀身には、角張った神秘文字が刻み込まれてを抜いた。わずかに反り身の刀身には、角張った神秘文字が刻み込まれて ゴーハと名乗った男はいきなり、斬りかかってきた。私は飛び退り、剣

私の剣を見た男の顔に鷺きと狼狽の色が見えた。

「何故、この老いぼれの命を狙う」

来の中でお前を殺せば事態は変わる」いかな幻術とて、それを変えることは困難だ。だが、ここで、この幻の未れるためにお前を殺すのだ。ウェグの心はお前の方のみを向いている。「薄れた記億を探ってみろ。私の名に覚えはないか。私はウェグを手に入

えると急速に時間を遡り、輝くばかりの若さを取り戻した。の中の老女の顔が脳裏によみがえり、その顔はだまし絵のように角度を変の中の老女の顔が脳裏によみがえり、その顔はだまし絵のように角度を変ー片のようにぴったのど。どちらだったかまでは思い出せなかった。馬車一片のようにぴったりと収まった。昔、そういう名の女を愛した。あるいウェグという名が、私の心にぽっかりとあいていた空白に、絵合わせの

かった。が、この男が私が若い頃想った女に害を為すということは、本能的にわが、この男が私が若い頃想った女に関する記憶は依然としておぼろだった幻のようにその姿を覆った。彼に関する記憶は依然としておぼろだったゴーハの顔からもしわとしみが消えていき、若く張りのある浅黒い肌がゴーハの顔からもしわとしみが消えていき、若く張りのある浅黒い肌が

れているような気がした。かったが、刀身の緑色の光が手の中に流れ込んで、温もりと力を与えてくかったが、刀身の緑色の光が手の中に流れ込んで、温もりと力を与えてく私は年老いた魔剣を握り直した。もう何年も斬り合いなどしていな

右に流して反撃を加える。切っ先が奴の衣の裳を切り裂く。続いて二撃 偃月刀が斬り込んできた。年齢を感じさせない速さだった。剣で受け、

の一撃を受け止めた。皮を裂いた程度だったらしい。
の一撃を受け止めた。皮を裂いた程度だったらしい。
で、奴の腹を斬り裂こうとする。今度は衣だけでなく中身にも剣が届いて、奴の腹を斬り裂こうとする。今度は衣だけでなく中身にも剣が届いいて私の左腕を斬り落とそうとする。よけきれず、肩口に鋭い痛みが走いて私のようとするが、奴は巧くかわした。ゴーハの剣が、蛇のように動

める者はなかった。かった。私たち二人がそこには存在しないかのように、誰も私たちを見咎かった。私たち二人がそこには存在しないかのように、誰も私たちを見咎上に響き渡っているはずだったが、道行く人々は誰も気に止める様子はな私たちは激しい斬り合いを続けた。鉄と魔法の金属が噛み合う音が路

き乱れていた。偃月刀が石の上に落ち、大きな音を立てた。赤い血が流れたいた。偃月刀が石の上に落ち、大きな音を立てた。赤い血が流れたいた。個は止み、布は石畳に落ちた。ゴーハは信じられないものを見たよう風が私とゴーハの間を吹き抜けた。風に乗って一枚の布切れがどこか風が私とゴーハの間を吹き抜けた。風に乗って一枚の布切れがどこか風が私とゴーハの間を吹き抜けた。風に乗って一枚の布切れがどこか風は止み、布は石畳に落ちた。ゴーハは信じられないものを見たよう風は止み、布は石畳に落ちた。ゴーハは信じられないものを見たよう風は止み、布は石畳に落ちた。ゴーハは信じられないものを見たよう風は止み、布は石畳に落ちた。ガーの前をまとわりつくように舞い、奴は高が高んできた。それはゴーハの目の前をまとわりつくように舞い、奴は風が乱とづいた。場り望れ、知るにある。とは、大きな音を立てた。赤い血が流れるが、といれていた。個月刀が石の上に落ち、大きな音を立てた。赤い血が流れるが、大きな音を立てた。赤い血が流れるが、大きな音を立てた。赤い血が流れるが、大きな音を立てた。赤い血が流れるが、大きな音を立てた。赤い血が流れるが、大きな音を立てた。赤い血が流れるが、大きな音を立てた。赤い血が流れるが、大きな音を立てた。赤い血が流れるが、大きな音を立てた。赤い血が流れるが、大きな音を立てた。赤い血が流れるが、大きな音を立てた。赤い血が流れるが、大きな音を立てた。赤い血が流れるが、大きな音を立てた。赤い血が流れるが、大きな音を立てた。赤い血が流れるが、大きな音を立てた。赤い血が流れるが、大きな音を立ていた。身を起くない。

゙゚ウェグ……

出す腹を押さえて、

奴は倒れた。

力尽きて、私は路上に座り込んだ。雨の中、体が冷え切っていくのを感そうひとこと言うと、奴は死んだ。頬に涙が流れていた。

じた。まぶたが落ち、世界は消えた。

ろうか。 音は跡切れずにいつまでも続く。どれほどの長さの弓を使っているのだがィオロネンの一番細い弦を長く長く弾いているような音がしていた。

流れていた甲高い音はウェグの悲鳴だった。真っ青な顔で立ち尽くし、事切れているのは明らかだった。私もゴーハも剣は握っていなかった。倒れていた。腹に大きく裂かれた傷があり血が流れ出していたが、すでにウェグの屋敷のあの部屋だった。薄桃色の絨毯を朱に染めて、ゴーハが

「何を見た」

ただ悲鳴をあげていた。

ウェグの肩を抱き、揺さぶると悲鳴は止んだ。

「何があったんだ」

…」「わからないわ。二人とも青い霧に包まれて……あなたの顔がとても苦しいがと思ったわ。ゴーハは言ったのよ、これはとても危険な術だから、もしの体に傷が出来て……見えない剣で斬り合いでもしているみたいだったの体に傷が出来て……見えない剣で斬り合いでもしているみたいだったのかと思ったわ。二人とも青い霧に包まれて……あなたの顔がとても苦し

ウェグは私の胸に顔を埋めてひとしきり泣いた。

うしたら……急にゴーハのおなかから血が……」「あなたを助けたいって思ったのよ。とてもとても強くそう思ったわ。そ

合いをして、僕が殺した。君が助けてくれたんだよ」「この男は君を手に入れるために僕を殺そうとした。魔術の幻の中で斬り

なかった。ウェグを寝室に運び、眠り薬を与えた。泣きはらした目を閉わ張らせたが、魔術の実験中の事故だと説明するとそれ以上のことば聞か私は執事を呼んで死体を片付けるように言った。さすがに彼も顔をこ

じ、彼女は眠った。

た。袋はとても軽かった。だっった。自分の部屋に寄り、わずかな蓄えと旅に必要な品々を麻袋に入れだった。自分の部屋に寄り、わずかな蓄えと旅に必要な品々を麻袋に入れて明け前に私は屋敷を出た。ウェグはまだ薬が効いて深い眠りの中

ひろがっていた。 さ続く揺れる水面の上に、薄紅と水色が混沌として溶け合う朝焼けの空がな色の朝日が昇る。暖かな日差しを背に受けて前方を見遣れば、果てしな金色の朝日が昇る。暖かな日差しを背に受けて前方を見遣れば、果てしな金色の朝日が昇る。暖かな日差しを背に受けて前方を見遣れば、果てしなるがっていた。

の中へとしまいこんだ。今にも私の手からもぎ取られそうだった。私はそれを大事にたたむと、胸胸の隠しから真紅の手巾を取り出してみた。薄い絹は朝風にはためき、

こうして、私は世界をさまよう長い長い旅に出たのだった。